

«Ici, c'est un peu chez nous!»

SUGIEZ • *Le Buffet de la gare fête son centenaire. Retour sur un lieu chargé d'histoire. L'un des endroits emblématiques du Vully. Parole aux habitants et aux habitués.*



1767 SUGIEZ - Hôtel - Buffet de la gare et Mont Vully

Carte postale du Buffet de la gare à Sugiez dans les années 20. A cette époque, l'établissement était propriété du canton de Fribourg. DR

SAMUEL JORDAN

«Dire que le Buffet de la gare a 100 ans, je n'arrive pas à y croire. Cela ne nous rajeunit pas», lâche Bernard Cygan, de Sugiez. «Imaginez tous les gens qui ont franchi en un siècle le seuil de ce bistrot, ils doivent être des dizaines de milliers», poursuit le jeune retraité.

Comme la plupart des Vulliérais de souche, Bernard Cygan a un lien particulier avec l'établissement. Sans ce dernier, il ne serait d'ailleurs pas là pour en parler: «A la fin des années 40, ma maman est venue de Suisse allemande pour y travailler comme sommelière, elle y a rencontré mon papa. Et je suis né quelques années plus tard...»

Point névralgique

L'histoire de l'hôtel de la gare commence en 1909. Aussi étonnant que cela puisse paraître aujourd'hui, c'est le Conseil d'Etat fribourgeois qui décide d'ériger le bâtiment à côté de la gare – construite six ans plus tôt. Avec un objectif bien précis: offrir aux familles des détenus de Bellechasse des possibilités de se loger à proximité du pénitencier. Le maître d'ouvrage est l'architecte moratois Spinelli. Il conçoit un édifice suivant le style des villas anglaises, avec une touche d'art nouveau.

Le bâtiment reste en mains de l'Etat jusqu'en 1945. Cette année-là, il est racheté par le paysan-restaurateur Lucien Guinnard, de Gletterens. Avec son épouse, ils exploitent l'établissement pendant plus d'un demi-siècle. Pas étonnant donc que dans le Vully, le Buffet de la gare soit étroitement associé à la famille Guinnard.

«Une salle haute et immense, un plancher en bois qui craque, un énorme fourneau en fonte, une belle sommelière de l'ancien temps et un petit vieux qui jouait chaque jour de l'accordéon et qui faisait pleurer le chien de mon père.» C'est l'image des années 50 que garde Jean-Marie Guinnard, l'un des fils de Lucien. La spécialité des lieux? Le filet de perche? Tout faux: la chasse, car Lucien était un fidèle disciple de Saint-Hubert.

L'endroit était surtout le lieu de rassemblement des jeunes de la région: «Même si c'était un peu à l'écart du village, nous adorions y venir, c'était un peu chez nous ici», raconte Marcel Ibach, 70 ans, maraîcher à la retraite, né à Mur.

Longtemps, le Buffet a été le point névralgique du Vully. Dès le début du siècle, ses «produits d'exportation» – la betterave, le raisin et le blé – étaient expédiés par rail de-

puis Sugiez. «Après les transactions, tout le monde se retrouvait au café», se souvient un ancien.

Quilles et football

Dans les années 60, l'établissement était célèbre à la ronde pour son jeu de quilles, construit en 1959: «Les meilleures pistes de tout le canton», précise un habitant. «Et je ne suis pas chauvin.»

Le Buffet servait également de vestiaire et de buvette pour le FC Vully: «Les joueurs se changeaient dans les chambres libres et se partageaient la seule douche disponible», évoque Jean-Marie Guinnard.

La vie du restaurant s'est arrêtée pendant deux ans, entre 2001 et 2003. «Sugiez, sans le Buffet, ce n'était plus pareil», explique Bernard Cygan. Le bistrot ressuscite alors sous la patte de Hans Ueli Leisi. Le Bernois rachète le bâtiment en 2003. Il le rajeunit et le transforme. Les pistes de quilles passent à la trappe et font place au «bar des artistes», décoré par le sculpteur Luginbühl.

Hans Ueli Leisi s'est dit que 100 ans méritaient bien une agape. Demain, à 11 heures pétales, il invite les curieux, les habitués et les nostalgiques à venir fêter l'événement. I